

Ты, Партия,—
 Разум народа,
 Ты—наш путеводный бессменный маяк;
 Мы славим твою богатырскую силу,
 Мы славим твою непреклонную волю,
 Всё тверже твой ленинский шаг!

Ты, Партия,—
 Совесть народа,
 Ты—символ победы всемирной весны.
 Мы славим твою пролетарскую мудрость,
 Мы славим твою легендарную стойкость,
 И правде твоей мы верны!

Ты, Партия,—
 Гордость народа.
 Мы выполним с честью твой каждый наказ.
 На верность тебе присягала Отчизна,
 Идем за тобой в светлый мир коммунизма,
 И Ленин идет среди нас!

СКАЖИТЕ НАМ, ГОРЫ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Не спеша

mp

1. Ска-

нар *p*

§

жи - те нам, го - ры, кто честь и сво - бо - ду от - ста - ивал в бит - вах для

p

всех по - ко - ле - ний? И гор - но - е э - хо не - сет к не - бо - сво - ду:—

f *mf*

Ле - нин, Ле - нин, наш

f *mf* *p*

Скажите нам, горы,
Кто честь и свободу
Отстаивал в битвах
Для всех поколений?
И горное эхо
Несет к небосводу:
—Ленин,

Ленин,
наш Ленин!

Скажите нам, реки,
Чей гений и разум
Нас вел по дороге
Великих свершений?
И вольные реки
Ответили сразу:
—Ленин;

Ленин,
наш Ленин!

Скажите нам, люди,
Кто Родины славу
Хранить завещал нам
Для всех поколений?
И люди всех наций
Поют величаво:
Ленин,
Ленин,
наш Ленин!

БРЕСТ

Музыка В. СТРУКОВА

Скоро

Тот пер - вый день, как
Брест для нас — свя-

The first system of the musical score for 'Brest' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'Тот пер - вый день, как Брест для нас — свя-'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a forte dynamic marking 'f' and features a steady eighth-note accompaniment in the bass line and chords in the treble line.

гром в ла - зу - ри, за - ста - вил вздрог - нуть шар зем -
то - е ме - сто. Сквозь мо - ре скор - би и тре.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: 'гром в ла - зу - ри, за - ста - вил вздрог - нуть шар зем - то - е ме - сто. Сквозь мо - ре скор - би и тре.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system, maintaining the forte dynamic.